

ARCHEOLOGIA ŚRÓDZIEMNOMORSKA

Zagadnienia ogólne dla specjalności: archeologia Egiptu i Bliskiego Wschodu oraz archeologia klasyczna

1. St. K. Potocki jako badacz sztuki starożytnej.
2. Zbiory sztuki starożytnej w Polsce.
3. Archeologia śródziemnomorska w Polsce: historia i zbiory.
4. Piotr Bieńkowski: twórca archeologii klasycznej w Polsce i organizator nauki.
5. J.J. Winckelmann , ojciec archeologii klasycznej.
6. Archeologia śródziemnomorska w Polsce do 1939 r.
7. Historia kolekcjonerstwa i jej znaczenie w badaniach naukowych.
8. Ikonografia i ikonologia w badaniach nad sztuką starożytną.
9. Badania Instytutu Archeologii UJ nad kulturami starożytnymi (od P. Bieńkowskiego do czasów współczesnych). Wymień ważniejsze prace terenowe i publikacje.
10. Historia sztuki starożytnej – jej miejsce w warsztacie naukowym archeologa.
11. Archeologia śródziemnomorska w Polsce po roku 1945. Katedry i ośrodki naukowe. Najważniejsze kierunki badań.
12. Polski wykopaliska archeologiczne w kręgu śródziemnomorskim.
13. Najważniejsze archeologiczne bibliografie i czasopisma. Podstawowa literatura w zakresie specjalizacji.
14. Międzynarodowe organizacje naukowe oraz instytuty i szkoły archeologiczne.
15. Polskie czasopisma naukowe z zakresu archeologii śródziemnomorskiej.