

ZAGADNIENIA DO ABSOLUTORIUM

Epoka kamienia – Przedmiot główny

1. Najstarsze formy ludzkie (*Homo habilis* i wczesne *Homo erectus*) na terenie Afryki i ich kultura
2. Podstawy podziału kulturowego środkowego paleolitu Europy – najważniejsze jednostki taksonomiczne.
3. Zróżnicowanie kulturowe w środkowym paleolicie Polski.
4. Sekwencja zmian klimatycznych ostatniego zlodowacenia (Vistulianu) w Polsce w korelacji ze zmianami kulturowymi.
5. Charakterystyka technokomplexu oryniackiego – zakres chronologiczno-przestrzenny, zróżnicowanie, ważniejsze zespoły.
6. Porównanie górnopaleolitycznych kultur z tylczakami zachodniej i środkowo-wschodniej Europy w aspekcie chronologicznym i techniczno-typologicznym.
7. Technokomplex magdaleński ze szczególnym uwzględnieniem prowincji środkowo-europejskiej.
8. Zespoły z tylczakami łukowymi i drapaczami tarnowiańskimi – chronologia, charakterystyka, zróżnicowanie,
9. Kultury z liściakami na terenie Niżu Europejskiego.
10. Sztuka paleolitu ze szczególnym uwzględnieniem prowincji franko-kantabryjskiej.
11. Trójstopniowy podział mezolitu w Europie – zasady podziału, najważniejsze jednostki w ramach trzech wyróżnionych kręgów.
12. Mezolit na terenie Polski – chronologia, zróżnicowanie kulturowe, osadnictwo, gospodarka.
13. Porównanie gospodarki środkowego, górnego i schyłkowego paleolitu – zdobywanie pożywienia i surowców, wydobywanie i przetwórstwo krzemieni.
14. Zmiany klimatyczne na Bliskim Wschodzie na przełomie plejstocenu i holocenu a ewolucja kultur epipaleolitycznych.
15. Problem neolitu preceramicznego na Bliskim Wschodzie.
16. Rozwój wczesnego neolitu ceramicznego na terenie Anatolii.
17. Krąg wczesnoneolitycznych kultur z ceramiką malowaną na Bałkanach i w basenie naddunajskim.
18. Początki kręgu linearnego: adaptacja wzorców bałkańsko-dunajskich w północnej części środkowej Europy.
19. Vinca-Theiss (nadcisańska) - Lengyel: środkowy neolit basenu naddunajskiego.
20. Wczesny neolit basenu Morza Śródziemnego: rola kręgu impresso-cardium.
21. Cortaillod-Chassey-Lagozza: środkowy neolit kręgu przyalpejskiego.
22. Neolityzacja Niżu Europejskiego: kultura pucharów lejkowatych i pokrewne jednostki na terenie południowej Skandynawii i wysp brytyjskich.
23. Pierwszy horyzont występowania miedzi na Bałkanach i w środkowej Europie.
24. Kultury z ceramiką malowaną w eneolicie Bałkanów wschodnich i nad Dolnym Dunajem: „Old Europe” wg M. Gimbutas.
25. Kultury megalityczne zachodniej Europy i problem ich relacji ze światem śródziemnomorskim.
26. Młodszy eneolit basenu naddunajskiego.
27. Kultury z ceramiką sznurową w środkowej i wschodniej Europie.
28. Eneolit strefy pontyjskiej.

ZAGADNIENIA DO ABSOLUTORIUM
Epoka kamienia - przedmiot dodatkowy

1. Najstarsze formy ludzkie (Homo habilis i wczesne Homo erectus) na terenie Afryki i ich kultura
2. Podstawy podziału kulturowego środkowego paleolitu Europy – najważniejsze jednostki taksonomiczne.
3. Zróżnicowanie kulturowe w środkowym paleolicie Polski.
4. Sztuka paleolitu ze szczególnym uwzględnieniem prowincji franko-kantabryjskiej
5. Trójstopniowy podział mezolitu w Europie – zasady podziału, najważniejsze jednostki w ramach trzech wyróżnionych kręgów
6. Mezolit na terenie Polski – chronologia, zróżnicowanie kulturowe, osadnictwo, gospodarka.
7. Porównanie gospodarki środkowego, górnego i schyłkowego paleolitu – zdobywanie pożywienia i surowców, wydobywanie i przetwórstwo krzemieni
8. Na czym polega neolityzacja? Główne centra neolityzacji.
9. Krąg kardialny i linearny – dwie drogi neolityzacji Europy.
10. Grobowce megalityczne, ich geneza i rozprzestrzenienie w Europie.
11. Kultury pucharów lejkowatych i adaptacja naddunajskich wzorców kulturowych do warunków Niżu Europejskiego.
12. Specyfika subneolitycznych kultur północno-wschodniej Europy.
13. Fortyfikacje i procesy proto-urbanizacyjne w neolicie/eneolicie Europy.
14. Formy i etapy rozwoju gospodarki pasterskiej w neolicie/eneolicie Europy.
15. Formy i etapy rozwoju gospodarki rolniczej w neolicie/eneolicie Europy.
16. Ewolucja wierzeń i kultury symbolicznej w neolicie/eneolicie Bliskiego Wschodu i Europy.

ZAGADNIENIA DO ABSOLUTORIUM

Epoka kamienia – minimum programowe dla osób wybierających jako przedmiot główny i dodatkowy inne epoki

1. Najstarsze formy ludzkie (*Homo habilis* i wczesne *Homo erectus*) na terenie Afryki i ich kultura
2. Podstawy podziału kulturowego środkowego paleolitu Europy – najważniejsze jednostki taksonomiczne.
3. Zróżnicowanie kulturowe w środkowym paleolicie Polski
4. Sztuka paleolitu ze szczególnym uwzględnieniem prowincji franko-kantabryjskiej
5. Trójstopniowy podział mezolitu w Europie – zasady podziału, najważniejsze jednostki w ramach trzech wyróżnionych kręgów
6. Mezolit na terenie Polski – chronologia, zróżnicowanie kulturowe, osadnictwo, gospodarka
7. Porównanie gospodarki środkowego, górnego i schyłkowego paleolitu – zdobywanie pożywienia i surowców, wydobywanie i przetwórstwo krzemieni
8. Na czym polega neolityzacja? Główne centra neolityzacji
9. Krąg kardialny i linearny – dwie drogi neolityzacji Europy.
10. Grobowce megalityczne, ich geneza i rozprzestrzenienie w Europie.
11. Kultury pucharów lejkowatych i adaptacja naddunajskich wzorców kulturowych do warunków Niżu Europejskiego.
12. Specyfika subneolitycznych kultur północno-wschodniej Europy
13. Fortyfikacje i procesy proto-urbanizacyjne w neolicie/eneolicie Europy.
14. Formy i etapy rozwoju gospodarki pasterskiej w neolicie/eneolicie Europy.
15. Formy i etapy rozwoju gospodarki rolniczej w neolicie/eneolicie Europy.
16. Ewolucja wierzeń i kultury symbolicznej w neolicie/eneolicie Bliskiego Wschodu i Europy.